

Orgelabend

Propsteikirche St. Clemens
Oberhausen-Sterkrade

am Sonntag, 17.10.2004 im Anschluss
an die Abendmesse (ca. 19.20 Uhr)

„Musik des Barock und der Klassik“

Nicolaus Bruhns (1665-1697)
„Präludium in e“ (groß)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
„Variationen in C“/KV 179
(Thema: „Menuet de Mr. Fischer à Rondeau et Variations“)
Salzburg 1774

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
« Präludium und Fuge in C »/BWV 531

An der großen Walcker Orgel:
Propsteiorganist Jürgen Seufert

Orgelabend

Pfarrkirche St. Bernardus Oberhausen-Sterkrade
am Samstag, **18.12.2004 (4. Advent)**
im Anschluss
an die Abendmesse (ca. **18.45 Uhr**)

„Musik der deutschen Romantik“

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
„Orgelsonate IV in B“/op. 65, 4 (1845)
*Allegro con brio – Andante religioso – Allegretto
Allegro maestoso e vivace*

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“
aus den Choralimprovisationen für Orgel op. 65/No. 33

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)
« 17. Orgelsonate in H »/op. 181
(Fantasie-Sonate)
Fantasie – Intermezzo – Introduction und Fuge

An der Breil-Orgel:
Jürgen Seufert

Orgelabend

Pfarrkirche St. Bernardus
Oberhausen-Sterkrade
am Samstag, **02.04.2005**
im Anschluss
an die Abendmesse (ca. **18.45 Uhr**)

„Musik der deutschen Romantik“

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
„Orgelsonate II in c“/op. 65, 2 (1831/39/44)
Grave – Adagio – Allegro maestoso
Allegro moderato (Fuga)

Max Reger (1873-1916)
„Ostern“/op. 145; Nr. 5

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)
« 14. Orgelsonate in C »/op. 165
Präludium – Idylle – Toccata

An der Breil-Orgel:
Jürgen Seufert

Orgelabend

Propsteikirche St. Clemens
Oberhausen-Sterkrade
am Pfingstsonntag, **15.05.2005**
im Anschluss
an die Abendmesse (ca. **19.30 Uhr**)

„Musik des Barock und der Klassik“

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Fantasia super
“Komm, Heiliger Geist”/BWV 651
in organo pleno il canto fermo nel pedale

Justin Heinrich Knecht (1752-1817)
„Rondo aus G-Dur“

Michel Corrette (1709-1795)
„Magnificat du premier ton“

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
« Präludium in fis »/BuxWV 146

An der Walcker-Orgel:
Propsteiorganist Jürgen Seufert

Orgelabend

Pfarrkirche St. Bernardus

Oberhausen-Sterkrade

am Samstag, **02.07.2005**

im Anschluss

an die Abendmesse (ca. **18.45 Uhr**)

***„Dresdner Orgelmusik
des 19. Jahrhunderts“***

Werke von:

Christian Theodor Weinlig (1780-1842)

Johann Gottlob Schneider (1789-1864)

Christian Gottlob Höpner (1799-1859)

August Alexander Klengel (1783-1852)

An der Breil-Orgel:

Jürgen Seufert

Orgelabend

Propsteikirche St. Clemens
Oberhausen-Sterkrade

am Sonntag, **25.09.2005**
im Anschluss
an die Abendmesse (ca. **19.30 Uhr**)

***„Musik des Barock und der
Klassik“***

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita diverse sopra il Corale
“Christ, der du bist der helle Tag”/BWV 766

Johann Peter Kellner (1705-1772)
„Allein Gott in der Höh’ sey Ehr“
„Herzlich tut mich verlangen“
„Was Gott thut, das ist wohlgethan“

Johann Christian Kittel (1732-1809)
„3 Fantasien in C,D und d“

An der Walcker-Orgel:
Propsteiorganist Jürgen Seufert

Orgelabend

Propsteikirche St. Clemens
Oberhausen-Sterkrade

am Sonntag, **20.11.2005**
im Anschluss
an die Abendmesse (ca. **19.30 Uhr**)

***„Musik der Renaissance
und des Barock“***

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
„Präludium und Fuge in f“/BWV 534

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)
„Trio in e-moll“

John Bull (1562-1628)
„Salvator mundi“ in drei Versen

An der Walcker-Orgel:
Propsteiorganist Jürgen Seufert

Orgelabend

Pfarrkirche St. Bernardus

Oberhausen-Sterkrade

am Samstag, **10.12.2005 (3. Advent)**

im Anschluss

an die Abendmesse (ca. **18.45 Uhr**)

„Orgelmusik der deutschen und französischen Romantik“

Max Reger (1873-1916)

„Präludium und Fuge in e“/op. 69, No. 1 u. 2

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

aus den Choralimprovisationen

für Orgel op. 65/No. 8 und 9

„Macht hoch die Tür“

„Mit Ernst, o Menschenkinder“

Alexandre Guilmant (1837-1911)

„6. Sonate pour le grand Orgue in h“

Allegro con fuoco-Meditation-Fugue et Adagio

An der Breil-Orgel:

Jürgen Seufert

Orgelabend

Propsteikirche St. Clemens
Oberhausen-Sterkrade
am Sonntag, 12.02.2006
im Anschluss an die Abendmesse (ca. 19.15 Uhr)

„Orgelmusik des Barock“

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
„Präludium und Fuge in h“/BWV 544

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
„Fuga in C“/BuxWV 174

Georg Muffat (1653-1704)
„Toccata tertia in a“

Vincent Lübeck (1656-1740)
“Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“
a 2 Clav. e ped.

Johann Pachelbel (1653-1706) - „Präludium in d“

Orgelimprovisation über ein Thema von Mozart

An der grossen Walcker-Orgel:
Propsteiorganist Jürgen Seufert

Orgelabend

Pfarrkirche St. Bernardus
Oberhausen-Sterkrade

am Samstag, **01.04.2006 um 18.45 Uhr**

„Orgelmusik der deutschen Romantik“

Gustav Flügel (1812-1900)
Fantasie für Orgel über
„Sollt ich meinem Gott nicht singen“

Richard Wagner (1813-1883)
aus den „Meistersingern“: „Wach auf!“
aus „Ring des Nibelungen“: „Sigmunds Lied“
aus „Parsifal“:
„Gralsglocken und Abendmahlsszene“
bearbeitet von Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

Max Reger (1873-1916)
Aus der 1. Suite in e⁺/op. 16:
“Adagio assai – Trio”

Salomon Jadassohn (1831-1902)
„Fantasie op. 95 für Orgel“

An der Breil-Orgel:
Propsteiorganist Jürgen Seufert

Orgelabend

Propsteikirche St. Clemens
Klosterstrasse 15
Oberhausen-Sterkrade

am Sonntag, **23.04.2006** um **19.15 Uhr**

*„Elsässische Orgelmusik des 19. Jh.
und Musik von W. A. Mozart“*

*W. A. Mozart (1756-1791)
„Adagio, Allegro u. Adagio in f“/KV 594*

*Joseph Wackenthaler (1795-1869)
„Six Pièces d'Orgue“*

*Theophile Stern (1803-1886)
„Grande Fantaisie in F“ pour l'Orgue
„Introduktion und Fuge in f“*

*Orgel improvisation über ein Thema
aus Mozarts „Kleiner Nachtmusik“*

An der grossen Walcker-Orgel:
Propsteiorganist Jürgen Seufert

Orgelabend

Propsteikirche St. Clemens

Oberhausen-Sterkrade

Klosterstrasse 15

am Sonntag, 21.05.2006

im Anschluss an die Abendmesse (ca. 19.15 Uhr)

Italienische Orgelmusik:

„Padanische, venetische und lombardische Schule des 15., 16., und 17. Jahrhunderts“

Orgelmusik von

W. A. Mozart (1756-1791)

Improvisation über ein Thema der Ouvertüre zur „Zauberflöte“

An der grossen Walcker-Orgel:

Propsteiorganist Jürgen Seufert

Orgelabend

Propsteikirche St. Clemens

Oberhausen-Sterkrade

Klosterstrasse 15

am Sonntag, 25.06.2006 um 19.15 Uhr

Amerikanische und englische Orgelmusik:

Werke von:

Sir Edward Elgar (1857-1934)

Scott Joplin (1868-1917)

Charles Edward Ives (1874-1954)

Orgelmusik von

W. A. Mozart (1756-1791)

*„Improvisation über ein Thema
der Klaviersonate in KV 331“*

An der grossen Walcker-Orgel:

Propsteiorganist Jürgen Seufert