

Konzert für Orgel, Sopran und Querflöte

im Rahmen des Bonner Kulturkalenders

am Sonntag, den 30.03.2003 um 18.00 Uhr
an Christ-König, Bonn/Holzlar

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

„Präludium und Fuge pro organo pleno in Es“/BWV 552

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

„Ora pro nobis“

aus der Motette „Regina coeli“/KV 108

für Solosopran, obligates Instrument (Querflöte) und B.c.

„Andante in C“/KV 315

für Soloflöte und B.c.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

„Triosonate V in C“/BWV 529

Allegro – Largo – Allegro

Aus der gleichnamigen Kantate BWV 151:

„Süßer Trost, mein Jesus kömmt“

für Querflöte, Solosopran und B.c.

Steffano Bernardi (1580-1638)

„O dulcissima delecta mea“

für Solosopran und B.c.

Alessandro Grandi (1575-1630)

„O quam tu pulchra es“

für Solosopran und B.c.

Ausführende:

Dagmar Seufert – Sopran

Andrea Webler – Querflöte

Jürgen Seufert – Orgel

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

„Sonate in G“ /für Flöte und B.c.

Andante – Allegro – Tempo di Minuetto

Christian Heinrich Rinck (1770-1846)

„Konzert in F“ (Bearbeitung des Flötenkonzerts)

Allegro maestoso – Adagio – Rondo Allegretto

Freiwillige Kollekte zugunsten der ausführenden Künstler erbeten

Vorschau:

Am Palmsonntag, 13.04.2003 findet um 16.30 Uhr an Christ-König,

Bonn/Holzlar ein Orgelimpromvisationskonzert zum Kreuzweg Christi statt.